

FONDO FOTOGRAFICO

Il Fondo fotografico dell'Archivio storico CIF, costituito da circa 7.000 foto, è stato ordinato nel 2003, utilizzando le indicazioni fornite dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio.

Nel 2006 è stato parzialmente informatizzato, con la schedatura e l'acquisizione digitale di circa 1.500 foto, che hanno costituito la base della pubblicazione di un DVD multimediale, La storia per immagini.

Nel 2011 è stata completata la digitalizzazione di tutte le foto all'interno del progetto Adige.

Il Fondo è organizzato in 19 serie.

Serie 1 – Congressi nazionali (1948-2001) – materiale fotografico che documenta le sedute dei Congressi nazionali: dal terzo svoltosi nel 1948 al venticinquesimo tenutosi nel 2001

Serie 2 – Settore educativo assistenziale (1947-1990/s.d. s.l.) – attività assistenziale svolta dai Centri CIF nelle regioni italiane, ad es. colonie; centri di soggiorno per adolescenti; scuole materne; scuole per minorati psichici; feste di Natale e Carnevale organizzate per i bambini; corsi di educazione per adulti; corsi di educazione domestica e rurali organizzati dal CIF in collaborazione con la Cassa per il Mezzogiorno, con l'Ente per la trasformazione fondiaria e agraria in Sardegna e con l'Ente Sila; è presente anche documentazione di un incontro con l'Agence europeenne del productive organo della Organizzazione europea per la cooperazione economica tenutosi nell'ambito dell'economia domestica

Serie 3 – Dimensione internazionale (1952-1995) – documenti sull'attività e i rapporti che il CIF ha tenuto con le organizzazioni internazionali

Serie 4 – Rapporti con la Santa Sede (1955-2000) – materiale fotografico relativo alle relazioni molto strette del CIF con la Santa Sede documentate dalla partecipazione alle udienze papali, dalla celebrazione dell'anniversario dell'enciclica Laborem exercens, dal Giubileo del 2000

Serie 5 – Formazione spirituale (1956-1999/s.d.) – settore al quale il CIF ha riservato grande attenzione organizzando pellegrinaggi, corsi di spiritualità per le sue aderenti

Serie 6 – Ufficio studi (1957) – ha un solo fascicolo relativo alla organizzazione della IV giornata della donna cristiana. L'Ufficio studi viene costituito nel 1956 quando vengono formate la I Commissione per i problemi civico-sociali con vicepresidente Alda Miceli e la II Commissione per i problemi dell'assistenza con vicepresidente Maria Tittoni

Serie 7 – Settore giovani (1957-2003/s.d.) – documentazione di un altro settore importante quello dell'educazione delle nuove generazioni curata tramite corsi di formazione, giornate di studio su temi di attualità che interessano la realtà italiana ed internazionale

Serie 8 – Studio condizione femminile (1960-2000) – materiale relativo ad incontri e dibattiti sui temi vicini maggiormente alle donne, molti dei quali tenutisi in occasione della festa dell'8 marzo

Serie 9 – Formazione professionale (1960-1961) – attività di addestramento professionale condotta dal CIF in diversi settori lavorativi.

Serie 10 – Settore civico-sociale (1960-1996/s.d.) – fotografie relative ad incontri organizzati per discutere su temi di carattere sociale

Serie 11 – Settore iniziative interne al CIF (1962-2003/s.d.) – relativo a ricorrenze o avvenimenti che riguardano la vita del Centro italiano femminile

Serie 12 – Settore attività politica (1984) – fotografie relative ad interventi di esponenti del CIF nella vita politica nazionale

Serie 13 – Bioetica (1996-2003) – documentazione relativa ad incontri e seminari organizzati dal CIF

Serie 14 – Convegni nazionali (1956-2002/s.d.) – documentazione su incontri organizzati dal CIF stesso riguardanti temi quali l'eutanasia o la procreazione

Serie 15 – Convegni regionali (1958-1988/s.d.)

Serie 16 – Congressi provinciali (1976-1980)

Serie 17 – Convegni provinciali (1966-1996/s.d.)

Serie 18 – Ufficio stampa «Cronache e Opinioni» (s.d.) – materiale fotografico utilizzato per illustrare gli articoli della rivista ordinato alfabeticamente per argomenti e personaggi, che hanno collaborato con il CIF

Serie 19 – Varie (s.d.) – fotografie, provini, negativi e diapositive al momento non identificate ma che si è voluto comunque schedare e inventariare per evitare che vadano perdute